



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Máster

En Profesorado de E.S.O., F.P. y Enseñanzas de
Idiomas, Artísticas y Deportivas

Especialidad de Economía y Empresa

Aprendizaje cooperativo en el aula
Cooperative learning in the classroom

Autor

Jaime Latorre Chico

Director

Francisco Javier Caballer Cebolla

Facultad de Educación
2018-2019

ÍNDICE

Introducción.....	3
Mi punto de partida.....	4
Análisis del Máster	5
Asignaturas del primer cuatrimestre	9
Asignaturas del segundo cuatrimestre	11
La experiencia de prácticas.....	12
Proyecto de Investigación.....	18
El Aprendizaje Cooperativo.....	18
Entrevistas en profundidad	27
Conclusiones sobre las entrevistas	33
Propuesta de actividades de aprendizaje cooperativo en asignaturas de Economía y Empresa	35
Actividad 1	36
Actividad 2	38
Actividad 3	40
Conclusión y reflexión sobre el máster	41
Bibliografía.....	43
Anexos	44
Anexo 1. Ficha del Role-playing bancario	45
Anexo 2. Ficha de Los sombreros económicos de Bono	47
Anexo 3. Ficha del Dafo Ilegal	49
Anexo 4. Evaluación de la actividad “Role-playing bancario”	52
Anexo 5. Evaluación de la actividad “Los sombreros económicos de Bono”	53
Anexo 6. Ejemplo de ficha para la actividad “Los sombreros económicos de Bono”	54

Introducción

Este documento va a conformar mi Trabajo de Fin de Máster de Profesorado en Economía. Pero antes de comenzar, es fundamental hacer hincapié en la importancia que supone la decisión de dedicarse a la docencia. Más allá de decantarse por una opción laboral concreta, se ha de valorar mucho el carácter vocacional. Supone una gran responsabilidad. No solo porque vayas a dedicarte a la formación de estudiantes de cara a su futuro, sino también porque vas estar con ellos y ellas, día tras día, conviviendo e interactuando. Has de tener la seguridad de que eliges el camino correcto. Cuando se piensa en un profesor o una profesora, lo más recurrente es pensar en “lo bien que viven” o “lo mucho que cobran” o “la cantidad de vacaciones que tienen a lo largo del año”. Y, en parte, hay cosas que son ciertas. Por ejemplo, tienen bastante tiempo de vacaciones durante el verano, o poseen un nivel de sueldo muy correcto. Pero, hay que mirar todas las cosas en su contexto. Porque, aunque tengan vacaciones, parte de estas se emplea para preparar las clases del curso próximo o del propio. Porque, estar conviviendo con 300 estudiantes cada día, no debe de ser fácil. Están con ellos 5-6 horas diariamente, escuchándoles, compartiendo espacio, intentando imponerse cuando desafían al docente. No debe de ser fácil estar mediando con esa presión jornada tras jornada. Y, además, el convivir tanto con tantas personas, seguramente haga que entablen relaciones, cojas cariño a estudiantes, compañeros de profesión o personal del centro. Cuando hay algo que no va bien, algún alumno o alumna tiene problemas y eres conocedor de ellos, tiene que ser difícil mantenerse al margen y no implicarte de alguna forma emocional. Por lo que, si hay problemas, te los llevas a casa. No, no debe de ser tan sencillo acudir a dar unas horas de clase a la semana y no implicarte en lo que haces. Habrá personas que lo logren, que se dediquen únicamente a llegar, dar su temario, e irse sin más, pero, desde luego, hay muchos y muchas que van más allá. Y eso, también forma parte de la labor docente.

Por supuesto, nadie nace con los conocimientos necesarios para ser un “buen profesor”. Algunos pueden tener más aptitudes o competencias previas, pero la labor docente es un largo camino de continuo aprendizaje. Desde el comienzo de mi vida estudiantil he pasado por diferentes profesores y profesoras. Desde la Educación Infantil hasta este Máster. Distintas metodologías, formas de evaluar, carácter para dar la clase... Cada uno ha podido tener su estilo, pero el factor diferencial predominante siempre ha sido el gusto

por la enseñanza y su implicación para con el alumnado. Cuando un docente carece del gusto o pasión necesarios para desempeñar este oficio, influye de forma muy negativa en la formación del alumnado. Como se ha dicho anteriormente, el docente no solo es profesor de un temario, también es educador, enseña valores y ética al alumnado. También es psicólogo; conoce los problemas del alumno e intenta ayudarlo. Por ello, el gusto por la enseñanza y la implicación en todo lo que engloba la docencia es indispensable para una educación efectiva del alumnado.

Mi punto de partida

El año pasado, tras cinco duros años realizando el grado en Administración y Dirección de Empresas, logré terminar la carrera. Fue difícil adaptarse a la nueva rutina de estudio de la universidad, la autonomía para gestionar el estudio, la dificultad de las asignaturas... pero con el paso de los años conseguí hacerme a la carrera. Al llegar al comienzo del cuarto curso, comienza la época de tomar decisiones. Durante ese periodo eres libre de elegir las prácticas universitarias. Por suerte, pude entrar dentro de las seleccionadas para cursarlas de forma curricular, así que contabilizaban con créditos en mi expediente académico. En mi caso, acabé en una asesoría contable-gestoría. Acepté ir ahí, hablé con el dueño y me explicó lo gratificante que era el trabajo ahí, la importancia que tenía para sus clientes, y la gran oportunidad que suponía para mí el poder realizar las prácticas en su empresa. Sin embargo, resultaron ser tres meses en los que, mi principal labor fue contabilizar facturas en un programa contable de ordenador. No hubo motivación, ni dedicación hacia mi persona más allá de las dudas que pudiera presentar en el día a día, ni otro tipo de formación en relación a las otras actividades que cubría y desempeñaba la asesoría. Aquella vivencia marcó mi forma de pensar. Había experimentado lo que se supone que podría ser un puesto de trabajo en mi futuro, y la sensación de monotonía que producía, y la desmotivación que me había generado en apenas tres meses me impactó. Así que, a partir de ahí, descarté la posibilidad de orientar mi futuro al trabajo de empresa en oficina.

Acabé la carrera y llegó la hora de tomar decisiones. Entonces, me hice una pregunta a mí mismo: ¿Por qué había empezado esta carrera? Y entonces reflexioné sobre qué me gustaba, qué me hizo matricularme en ADE. Y reparé en que, mi gusto por estos temas despertó en el instituto, con las asignaturas de Economía. No solo porque disfrutara

cursándolas, sino que, también era consciente de la importancia que tenía. La de cosas que había aprendido que eran de uso cotidiano. Eso es la economía. Está en todo lo que gira a nuestro alrededor, y la encontramos en nuestro futuro de muchas formas: gestionando nuestros recursos, pidiendo préstamos e hipotecas en bancos, planificando nuestro presupuesto familiar, y un largo etcétera. Sin embargo, no todo el mundo va a cursar una carrera de economía en la universidad, ni es necesario que lo hagan para conocer este tipo de cosas. Pero sí que hay una serie de conocimientos básicos que todo el mundo debería conocer, y estos se pueden aprender en las materias de economía que se imparten en el instituto.

Por todo ello, decidí que, lo que quería hacer era contribuir a la sociedad con la formación de las generaciones futuras en ese tipo de aspectos. El tratar de transmitir el gusto que le había cogido a la economía y su importancia para todos nosotros.

Análisis del Máster

El Máster en Profesorado de E.S.O., F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas Especialidad de Economía y Empresa se articula con el objetivo fundamental de instruir e introducir a titulados universitarios en especialidades enfocadas a materias de ESO, Bachillerato y FP, acerca de la formación necesaria para llegar a ser docentes a esos niveles determinados de enseñanza. Con este año de formación, se pretende asentar las bases teóricas y competencias fundamentales para poder desempeñar esta labor, y facilitar el comienzo de su desarrollo profesional en el campo de la docencia.

Este máster solo provee a su alumnado de una formación introductoria, pues la gran mayoría poseen formación previa basada en el campo específico de sus estudios, y en este máster comienzan a formarse en el campo del profesorado. A partir de aquí, comienza una larga carrera docente en la que la formación será continuada en el tiempo.

Los objetivos de este máster, según la Orden ECI/3858/2007, del 27 de diciembre, son los siguientes¹:

1. Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones. Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan al aprendizaje. Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales. Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.
2. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas. Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país. Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional. Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana. Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.
3. Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizajes como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad. Conocer la evolución histórica de la familia, sus diferentes tipos y la incidencia del contexto familiar en la educación. Adquirir habilidades sociales en la relación y orientación familiar.
4. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas. Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares. En

¹Ministerio de Educación y Ciencia (27 de diciembre de 2007). Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre. Boletín Oficial del Estado. https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2007-22450

formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones. En el caso de la orientación psicopedagógica y profesional, conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

5. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.
6. Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada. Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad. Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.
7. Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización. Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente. Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión basada en la práctica. Para la formación profesional, conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas. Respecto a la orientación, ejercitarse en la evaluación psicopedagógica, el asesoramiento a otros profesionales de la educación, a los estudiantes y a las familias. Estas competencias, junto con las propias del resto de materias, quedarán

reflejadas en el Trabajo fin de Máster que compendia la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas descritas.

Respecto a las competencias como docente que se han de alcanzar, según el propio texto oficial de la Universidad de Zaragoza, recogido en la Memoria Oficial del Máster de Profesorado, se destacan las siguientes²:

Competencias Específicas:

- Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades.
- Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares.
- Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo.
- Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia.
- Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro.

Competencias Transversales:

- Capacidad de reflexión en los ámbitos personal, intelectual y social.
- Capacidad de integrar y aplicar los conocimientos para la formación de juicios y la resolución de problemas.

² Universidad de Zaragoza (2015). Memoria del Máster en profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas. Facultad de Educación.

<https://educacion.unizar.es/sites/educacion.unizar.es/files/archivos/NormativaMasterProf/memoriamastrerprof.pdf>

- Desarrollo de la autoestima.
- Capacidad para el autocontrol.
- Desarrollo de la automotivación.
- Desarrollo de la capacidad de aprendizaje autónomo.
- Capacidad de comunicar ideas y razonamientos a diversos tipos de públicos.
- Capacidad para la empatía.
- Capacidad para ejercer el liderazgo.
- Capacidad para trabajar cooperativamente con los compañeros y otras personas.

Asignaturas del primer cuatrimestre

El primer cuatrimestre está enfocado a impartir asignaturas de carácter general, comunes a todas las especialidades del máster. Forman al alumnado sobre cuestiones generales acerca de la educación y la actividad docente. Es por ello que, durante esta primera mitad del curso, compartimos aula, horario y asignaturas con otra especialidad; en este caso, coincidimos con el alumnado que cursaba la especialidad de Filosofía.

A continuación, se explican brevemente:

- Contexto de la Actividad Docente

Esta asignatura está planificada para tratar de comprender como se articulan los centros educativos, determinando todas las partes que lo componen, dentro del marco legal e institucional actual. Uno de los apartados con más peso dentro de esta asignatura es el de Sociología, el cuál he encontrado muy interesante, pues nos ha permitido acercarnos a la tipología de problemas reales que podemos encontrar en los centros educativos en la actualidad. Asuntos como los riesgos de exclusión, la problemática de las drogas y cómo se afrontan, etc.

- Interacción y Convivencia en el Aula

Dentro de esta asignatura se trabaja mucho la psicología evolutiva y social, y se fundamentaba en la exposición teórica de contenido relacionado con esto. Distintas ejemplificaciones de situaciones vividas por parte del profesor dentro de los centros educativos, realizar dinámicas que servían para trabajar distintas situaciones que el

orientador de un centro puede encontrarse desempeñando su trabajo, etc. Desde mi punto de vista, se le podía haber sacado más partido a esta asignatura, pues engloba mucho contenido de gran importancia, y creo que no se desarrolló de la manera más adecuada.

- Procesos de Enseñanza-Aprendizaje

Esta ha sido una de las asignaturas más amenas que he encontrado durante el máster. Su base principal se dedica a explicar cómo se va desarrollando y generando el proceso de aprendizaje del alumnado, según cada nivel educativo. Distintas estrategias a seguir, diferencias entre unas y otras, qué campos del pensamiento se trabajan mejor en cada una, o distintas corrientes de enseñanza que ha habido a lo largo de la historia son parte del contenido que puedo destacar sobre esta asignatura. Además, en el apartado práctico, fue una de las primeras en las que empezamos a trabajar a nivel de diseño curricular y programación.

- Diseño Curricular y Fundamentos de Diseño Instruccional y Metodologías de Aprendizaje

Estas dos asignaturas las analizo en conjunto, dado que en conjunto conforman el proceso de articular un currículo. Dentro del calendario del cuatrimestre, la primera mitad de este se dedica a dar Diseño y la segunda a dar Fundamentos. La primera parte, es decir, Diseño Curricular, está dedicada a comprender el sentido de la propia asignatura que vas a dar en el futuro. En buscar el objetivo principal de ella, y por qué quieres plantearla de esa forma. El profesor Javier Paricio nos ayudó a reflexionar sobre el formato actual de la enseñanza, y a cuestionarnos las alternativas que puede haber frente al sistema memorístico tradicional. Considero que ha sido una de las asignaturas más enriquecedoras del máster.

La segunda parte, dedicada a Fundamentos, se destina a conocer más información acerca de todas las herramientas disponibles para el docente, nuevas metodologías, así como las formas de evaluar el proceso de aprendizaje. Con ella, pusimos en práctica los conocimientos adquiridos, teniendo que interrelacionar el planteamiento metodológico que habíamos plasmado en Diseño Curricular, con el sistema de evaluación desarrollado en Fundamentos, que se debía ajustar con coherencia.

- Educación Emocional para el Profesorado

La última asignatura del primer cuatrimestre que aquí se desglosa es la única optativa que tuve que cursar. Una asignatura muy ligera en la que nos juntábamos alumnado de todas las especialidades del máster. De carácter muy práctico, llevábamos acabo dinámicas de control de las emociones, de relajación, y muchas actividades de debate en clase.

Asignaturas del segundo cuatrimestre

Durante el segundo periodo de clases del máster se impartieron asignaturas específicas de la especialidad de Economía y Empresa. Nos separaron del grupo de Filosofía y nos centramos más en materia relacionada con nuestros estudios, a nivel curricular y de preparación de material didáctico.

- Diseño, Organización y Desarrollo de Actividades para el Aprendizaje de Economía y Empresa

Esta asignatura fue impartida por Francisco Javier Caballer y fue muy enriquecedora. Se enfocó desde un punto de vista eminentemente práctico, y cada día que nos reuníamos en la sala de informática, se trabajaba y se aprendía haciendo. Nos mostró diversas plataformas para confeccionar actividades, para articular el contenido a impartir en las clases o para relacionar los dos ámbitos. Fue muy instructivo conocer como se actualizan los recursos en materia de TICs que, durante mi etapa de estudiante en centro escolar, no pude disfrutar, pues aún no existían.

- Contenidos Disciplinarios de Economía y Administración de Empresas

El profesor Jaime Vallés nos instruyó durante el comienzo del cuatrimestre acerca de los diversos recursos que tenemos a nuestro alcance en la red para poder confeccionar programaciones para las distintas asignaturas a las que tendremos acceso como profesores en el futuro. Distintos blogs, plataformas y enlaces de interés a nivel gubernamental que todo docente debería conocer si quiere estar actualizado. Tras ello, nuestra tarea fue confeccionar nuestra propia programación y desglosar una unidad didáctica concreta. Fue muy útil de cara a comprender el trabajo que lleva preparar esta serie de documentos y a tomar conciencia de todos los factores implicados en la

elaboración de los mismos, tales como la temporalización o los contenidos a los que dar más importancia.

- Evaluación e Innovación Docente e Investigación Educativa en Economía y Empresa

Esta asignatura también fue impartida por Francisco Javier Caballer. En ella aprendimos la cantidad de opciones que tiene un docente a la hora de evaluar a su alumnado. También fue una asignatura práctica, en la que trabajábamos con ejemplos, a veces reales, a veces preparados, en los que teníamos que evaluar la actividad en cuestión. A su vez, también nos formó sobre los procedimientos para evaluar labor docente, para analizar el grado de cumplimiento de objetivos establecido a principio de curso. Valoro muy positivamente en esta asignatura el grado de implicación del profesor, pues siempre traía material de interés, o compartía vivencias de su labor docente en su centro educativo actual.

- Tecnologías de Información y Comunicación para el Aprendizaje

Durante el segundo cuatrimestre tuvimos que seleccionar otra asignatura optativa. En mi caso seleccioné TICs porque es un campo que desconozco en materia educativa y encontraba muy interesantes los contenidos que se podían impartir en ella. Con una base teórica muy ligera, la asignatura se fundamentó en la parte práctica en la que se nos encargaba realizar distintos trabajos, como podían ser desarrollar perfiles educativos en redes sociales, preparar *Quizzes* aplicados a técnicas concretas, o la creación de material audiovisual para poder explicar contenidos de forma novedosa. En mi caso, fue muy revelador, pues me descubrió muchas opciones más interactivas y que rompen con los formatos clásicos de mandar tareas o explicar contenidos al alumnado.

La experiencia de prácticas

Un punto clave de este Máster es el de las prácticas en un centro educativo. Fue un periodo que empecé con mucha ilusión. Partía de las premisas teóricas que nos enseñan en el Máster, y contaba con la experiencia propia encarnando el papel de alumno durante toda mi etapa estudiantil, en la que, salvo contadas excepciones, las clases han sido de carácter reproductivo y memorístico, centrado en el temario y sus contenidos, más allá de un esfuerzo por despertar el interés del propio alumnado. Por lo tanto, había muchas

expectativas de cara a conocer de primera mano si en los colegios e institutos se ha comenzado a tratar este tema.

Durante mis prácticas he asistido al CPRN-INPRISA Escuelas Pías, situado en Conde Aranda. Es un centro concertado, que abarca todas las etapas educativas, desde la Educación Infantil, pasando por la Educación Primaria y Secundaria, terminando con los distintos itinerarios de Bachillerato. Respecto a la plaza que me fue asignada de prácticas, me correspondía asistir y participar en un grupo de 4º de ESO que cursaba la asignatura optativa de Economía. En lo referido a las asignaturas de Economía de Bachillerato (Economía, en 1º y Economía de la Empresa, en 2º) no pude asistir ni participar en nada de ellas, pues el Bachillerato en este centro es privado y la dirección consideró que no era adecuado que fuésemos a sesiones de ese nivel. Además, tienen un concierto con la UNIR (Universidad de la Rioja) por el que, el alumnado que curse el Máster en esa universidad, podrá realizar las prácticas en Bachillerato. Así pues, mi zona de maniobra se iba a reducir a la ESO.

Los periodos de prácticas que se contemplan en el plan de estudios del Máster son tres. El primero está destinado a conocer el centro, conocer a tu tutor allí y familiarizarse con los documentos oficiales que rigen ese instituto y su funcionamiento. El segundo periodo se utiliza para adentrarse en el aula que se te ha asignado y acudir en calidad de espectador a las distintas sesiones sobre la asignatura. Y, por último, en el tercer prácticum se supone que tú impartes una unidad didáctica que previamente has diseñado y tienes la posibilidad de implementar parte de tu proyecto de investigación de cara a la realización del Trabajo de Fin de Máster.

Ahora bien, mi experiencia en el centro se gestionó de manera distinta. Desde el primer momento nos permitían entrar en el aula. Además de trabajar con los documentos del centro y preparar la memoria de las prácticas, pudimos acudir a ver cómo se desarrollaban las clases. Fue muy enriquecedor y una sorpresa muy agradable ver que querían implicarnos desde el primer momento con la experiencia docente. En el segundo prácticum se nos encargó impartir la unidad didáctica, que se alargaría hasta el final del tercer periodo de prácticas, pues estaban seguidos en el calendario, separados únicamente por el periodo vacacional de Semana Santa. Fue casi un mes de trabajo constante con los alumnos, preparando el temario, realizando actividades y, hasta participando en la preparación de la prueba escrita de la unidad en cuestión. Desde luego, guardo un gran

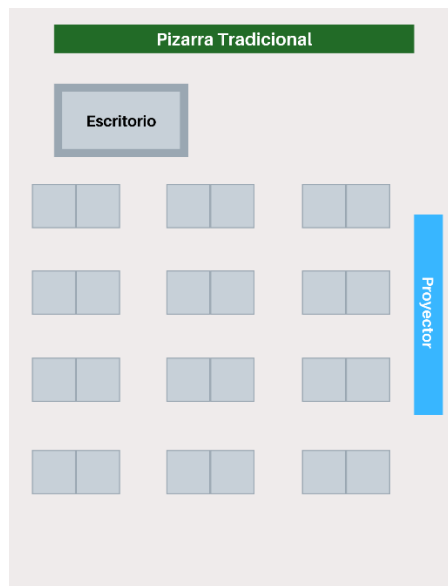
recuerdo de aquellos días en los que aprendí mucho, y disfruté de lo que significa ser profesor de instituto.

No obstante, me gustaría comentar algunos aspectos que considero que limitaron todo el aprovechamiento de estas prácticas. Al comienzo del segundo práctico, se nos comunicó el primer día que acudimos al centro que, si queríamos, podíamos comenzar a dar la unidad didáctica que se nos había asignado. Previamente, habíamos comentado qué bloque se nos asignaría para preparar el tema, pero nunca hablamos de llevarlo a cabo en el segundo periodo de prácticas. No considero que fuese un problema, pues, en primer lugar, realicé las prácticas en ese centro con otro compañero, así que trabajábamos juntos para realizar las tareas que se nos encomendasen, y, en segundo lugar, contábamos en todo momento con la colaboración del profesor para cualquier duda que tuviéramos. Lo que, si que valoro desde mi punto de vista, es que, en mi caso, habría sido mejor saberlo con margen de tiempo para haber podido preparar mejor los contenidos, en vez de ir trazándolo con un día de margen. Otro aspecto que me gustaría destacar es el hecho de haber realizado las prácticas con otro compañero. Aunque era positivo porque no lo hacías solo y podías apoyarte en él cuando hiciera falta, si que puedo decir que ambos contamos con menos tiempo para dar clase. Optamos por organizarnos de forma que nos repartíamos en cada sesión los epígrafes que iba a explicar cada uno, por lo que a veces, uno tenía más tiempo que otro para hablar de su contenido y el otro no disponía del suficiente para cumplir con el plan establecido. En cualquier caso, son cosas que se pueden compensar en las siguientes sesiones, pero sí que quería comentarlo. Por último, quería citar otro aspecto que no es culpa de nadie. Simplemente, tuvimos la mala fortuna de que, durante el tercer periodo de prácticas coincidió que el grupo tenía el viaje de fin de curso, por lo que hubo una semana que no pudimos dar clase. Contando con que los periodos de prácticas no son muy largos, si que se vio afectada nuestra planificación, que sumado a la necesidad de realizar la prueba escrita de la unidad y todo lo que eso conlleva (como una sesión previa de repaso, la sesión para realizar la prueba, o la sesión para corregir y comentar los errores que ha tenido el alumnado), vimos recortado parte del tiempo que podríamos haber dedicado a realizar otro tipo de sesiones en las que probar otro tipo de metodologías o llevar a cabo otras actividades que quisiéramos implementar.

A pesar de todo, me llevo grandes aprendizajes de estas prácticas e inquietudes relacionadas con la educación que han despertado en mi ser. Una de las cosas que más me llamó la atención de todo lo que vi en el día a día del centro, es la importancia que le

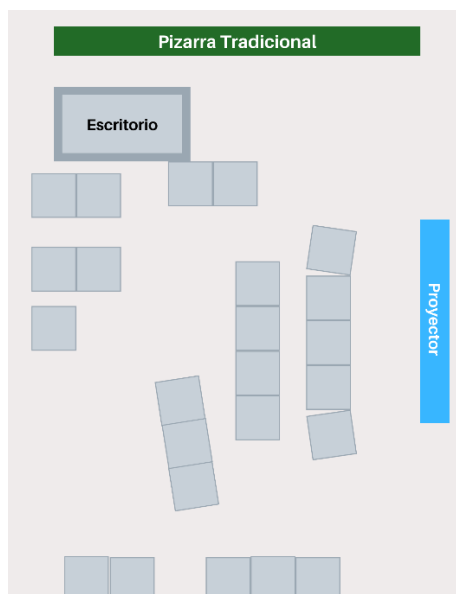
dan al aprendizaje cooperativo. Conforme caminas por los pasillos, puedes observar a través de las cristaleras y ventanas la disposición que adopta el alumnado con cada profesor, y algo muy recurrente era encontrar a las clases organizadas en grupos. En algunas estaban de cuatro en cuatro, otras de cinco en cinco, o de seis en seis, pero cada día podías ver que, en más de un aula, trabajaban en alguna hora de esta forma. Es algo que me llamó poderosamente la atención, pues durante mi etapa en la ESO apenas nos agrupábamos de esta forma para realizar tareas en clase. Salvo en alguna ocasión contada que tuviéramos alguna actividad en grupo, algún proyecto o algo excepcional, lo predominante era estar por parejas o de uno en uno, para clases magistrales de pura impartición de contenido. Comentándolo con el resto de compañeros en prácticas de otras especialidades, coincidimos en que los profesores y profesoras del centro recurrían bastante a esta metodología y que resultaba de cierta utilidad para activar la actitud del alumnado. Si atendemos al escenario que encontraba en el aula de 4º con la que participé, hay que decir que, para una primera experiencia docente en prácticas, era uno de los mejores escenarios que se puede encontrar. ¿Por qué? Porque, como bien se ha citado anteriormente, se trata de una asignatura optativa, por lo que el alumnado lo componían 12 integrantes, 4 chicos y 8 chicas. Por ello, se hacía más fácil la función docente. Era fácil recordar el nombre de todos y todas, permitía una interacción fluida con ellos y ellas durante las sesiones, al estar pocos era más sencillo atraer su atención y despertar su interés. En resumen, un placer dar clase a ese grupo. Además, tenían muy buena relación con el profesor. Él, sabedor de que se trata de una asignatura optativa que, la mayoría habían elegido por descartar la rama de ciencias, enfocaba la asignatura desde un punto de vista ameno y entretenido, al que el alumnado correspondía con un buen comportamiento en casi la totalidad del tiempo. Con esto llegamos a otro punto clave que llamó mi atención, y era que el profesor les permitía sentarse y estructurar el aula como más les apeteciera. Juntarse con los compañeros y compañeras que desearan, ubicando las mesas de manera libre, con el fin de que ellos y ellas estuvieran a gusto y, de esta manera, favorecer que estuvieran más cómodos durante la sesión para sacarle el máximo partido posible.

A continuación, se muestra un esquema de la estructura del aula en el resto de asignaturas.



Fuente: Elaboración propia

Como se puede observar, no es nada raro. Se ordenan por parejas según algún criterio que desconozco, frente a la pizarra para poder ver lo que se escriba en ella y atender a la explicación del docente. Sin embargo, cuando comenzaba la sesión de Economía, la disposición cambiaba. Se aprecia en el siguiente dibujo esquemático.



Fuente: Elaboración propia

La disposición era la siguiente: En primera fila, montaban una hilera de cinco pupitres en la que se situaban tres chicos y dos chicas; en segunda fila se ponían tres chicas y un chico; y en la tercera, tres chicas. En cada fila, todos y todas juntaban sus pupitres. Puede que fuese por afinidad, por costumbre del resto de asignaturas, o por lo que quiera que fuere, pero esa era la disposición durante todas las sesiones que asistí e impartí. Para mi asombro, observé que esta disposición favorecía mucho la fluidez entre alumnado-profesor. Normalmente, se requería la participación del alumnado durante las clases, preguntándoles cosas o pidiendo opiniones para generar debate, y con esta disposición salía de forma muy natural que comentaran cosas, que unos complementaran lo que decían otros, que se rebatieran, o incluso hicieran comentarios que, ya fueran en serio o a modo de broma en relación con lo que estábamos tratando, dieran pie a que el profesor pudiera aclarar el tema en cuestión, complementarlo o enlazarlo con otro contenido del temario o de interés para la clase. Otro factor llamativo, desde mi punto de vista, fue el de dar las clases enfocados hacia el proyector. En él, se proyectaba el formato digital del manual de la asignatura y se comentaban los contenidos principales de la sesión en cuestión. Creo que era algo importante a la hora contribuir al cambio de formato del aula del que hemos hablado antes acerca de la disposición del alumnado. Para empezar, tenían que girarse y ya rompen la monotonía de estar mirando a la pizarra. Además, con esta distribución se generaban una serie de espacios en el aula que permitían que el profesor se desplazara libremente alrededor del alumnado mientras hablaba durante la sesión. Esto se puede hacer igualmente con la distribución convencional del aula, pero, gracias a disponer de un grupo tan reducido, podía sentirse más cercano y disponible para cualquier duda que pudiera surgir en el transcurso de esa hora de clase.

Por estas premisas que he citado de forma resumida aquí, he decidido enfocar mi proyecto de investigación a informarme y ampliar el conocimiento sobre la importancia y repercusión que tiene el aprendizaje cooperativo en las aulas de la Educación Secundaria, concretamente en las asignaturas de Economía. La forma de cohesionar al alumnado, la interacción entre ellos y la disposición que se articule en el aula pueden influir en gran medida en el desarrollo de la materia.

Proyecto de Investigación

El Aprendizaje Cooperativo

Como punto de partida de cara a la investigación, se va a tratar de definir el concepto de aprendizaje cooperativo, y todo lo que engloba. Es importante conocer de primera mano que información tenemos disponible en referencia al tema en cuestión. Durante la última década, se han implementado numerosas metodologías de carácter más dinámico, con el objeto de dejar atrás el sistema tradicional que durante tanto tiempo ha sido el eje de referencia, que no es otro que la clase magistral, que, para muchos expertos y expertas, es una práctica que puede haber quedado obsoleta, o que debe ser complementada con otras prácticas para lograr un proceso de aprendizaje eficaz y completo.

La base de la investigación se entorna a las metodologías de aprendizaje cooperativo y la importancia de la distribución en el aula, es decir, la disposición del alumnado dentro de la misma.

Como bien es sabido, el aprendizaje cooperativo es una metodología que basa el proceso de aprendizaje en la organización de la clase en pequeños grupos de alumnos y alumnas para que estos trabajen conjuntamente para resolver las tareas y actividades que se les encomienden, y que puedan profundizar en su propio aprendizaje a través de la propia cooperación. Se trata de un procedimiento de enseñanza en el que gran parte del trabajo corresponde al alumnado, por lo que se requiere una participación activa y constante para que se pueda llevar a cabo.

Los beneficios del aprendizaje cooperativo son más que conocidos; dentro de ellos se puede destacar el desarrollo de las relaciones interpersonales entre los integrantes de los grupos, fomentando su socialización e integración en un ambiente educativo. Todo ello aunado en el proceso de aprendizaje en el que los y las integrantes pueden participar de forma activa, interviniendo indistintamente dentro del orden establecido, y dando lugar a situaciones en las que puedan ayudarse entre sí, aportando sus puntos de vista y comentarios que puedan complementar la visión global del grupo. Además de esto, también trabajan aptitudes relacionadas con la organización, distribución de tareas y responsabilidades, puesto que, en ocasiones, el trabajo será valorado conjuntamente y su rendimiento repercute en el del resto.

Adentrándonos en los aspectos determinantes para el desempeño de actividades de aprendizaje cooperativo, hay que hacer hincapié en alguno muy importantes. A continuación, se desglosa información relativa a los mismos:

- Rol del profesorado

Actualmente, el rol del docente se encuentra un poco desvirtuado y se está tratando de clarificar su camino en la actualidad y de cara al futuro. Han sido muchos años en los que su papel estaba catalogado como la fuente de conocimiento, donde el saber redundaba en las sesiones que se impartían, las lecciones y el contenido que los y las docentes daban en clase. Era complicado manejar otras fuentes de información, no había tanta accesibilidad a Internet ni la herramienta estaba tan desarrollada como lo está actualmente, por lo que, la importancia del conocimiento del docente era mucho mayor.

Actualmente, esta situación ha cambiado. Todo el mundo tiene acceso a diversas fuentes de información, con contenidos de todo tipo, y que poseen además un grado de profundización y especialización que el docente no podría abarcar de ninguna manera con sus propios conocimientos. El constante desarrollo de las TIC, y la cotidianeidad con la que el alumnado convive e interactúa con ellas, hace que sea necesario su inclusión dentro de las aulas y su utilización sea vaya introduciendo de manera progresiva. Esto genera que el papel del profesorado también se tiene que actualizar. Las últimas corrientes educativas hablan del papel de “facilitador de la información”. Esto implica que el docente trabaja ajen a favorecer el aprendizaje del alumnado, ayudándole a tratar con las diversas fuentes de información, enseñando cómo utilizarlas, instruir en materia reflexiva para despertar la capacidad crítica del alumnado. Saber distinguir entre fuentes fiables y no fiables, aprender a seleccionar qué tipos de fuentes se han de utilizar para según qué temas o contenidos. Se podría establecer que, el docente está pasando a tener un gran peso a la hora de hacer el papel instructor en materia de TIC, además del papel convencional de introductor y clarificador del contenido de las propias asignaturas.

Centrándonos dentro del aprendizaje cooperativo, el papel del docente es diferente. Su cometido primordial es tratar de crear dentro del aula una comunidad educativa en la que el alumnado no solo aprenda del docente, sino que también pueda aprender entre sí, mediante la colaboración entre alumnos y alumnas. Se puede caer en el error de decir que, al dar más importancia a la interacción del alumnado para desarrollar el proceso de

aprendizaje, el rol del profesor dentro del aula es menos determinante, pero, en mi opinión, no es así.

Para poder ejemplificar esto, se va a citar un experimento que está recogido en un artículo de la revista Aula.³ Más concretamente, en el número 261 de la misma, publicado en Mayo de 2017. En él, sus autores (David Duran, Maite Oller), cuentan cómo se llevó a cabo con diez docentes. Cada uno de ellos trabajó con una pareja de alumnos, y llevaron a cabo la actividad “Tutoría entre iguales”, que consiste en asignar a un integrante de la pareja el rol de tutor y al otro el de tutorado, con el fin de instruirle en algún apartado de la materia en cuestión. Todo ello para investigar sobre el papel que desempeña el docente dentro de actividades basadas en aprendizaje cooperativo. Para llevarlo a cabo, se realizaron tres puntos de análisis: Inicio, desarrollo y cierre de la sesión.

Atendiendo a las intervenciones que realiza el docente durante toda la sesión, las realizadas dentro del inicio suponen un 12,01 % de las actuaciones totales, siendo estas dedicadas a recordar el funcionamiento y la estructura de la sesión. Dentro del desarrollo encontramos el zenit del docente, puesto que su frecuencia es mayor, alcanzando el 85,57 %. En este caso, son muy diversas las tipologías de las mismas. Teniendo en cuenta que se realizaban en el periodo donde las parejas de alumnos se encontraban trabajando, estas se basaban en ofrecer ayuda a la hora de clarificar la estructura de la interacción, corrigiendo posibles errores a la hora de desempeñar los roles asignados (tutor y tutorado) y auxiliando en la gestión del tiempo. Una tipología de intervención recurrente muy citada es la de corrección de dudas o ayudas concretas de cada pareja sobre la identificación de errores cometidos o demandas de ayuda. A partir de ahí, cita, de más a menos utilizados: diálogo y reflexión junto a la pareja para que respondan ellos mismos a la consulta realizada; cuestionar cosas concretas a la pareja para asegurar su comprensión; dar una respuesta directa o construida a la pareja (acción menos eficaz de cara a promover la autonomía de las parejas); y hacer de guía mediante preguntas clave o pistas para las parejas. Por último, se destaca el papel de escucha activa, para identificar las estrategias y procedimientos que sigue el alumnado en buscar de lograr el aprendizaje conjunto.

³ David Duran, Maite Oller. Mayo 2017. *El rol del profesorado en las aulas organizadas en aprendizaje cooperativo*. pp.38-41.
http://grupsderecerca.uab.cat/grai/sites/grupsderecerca.uab.cat/grai/files/el_rol_del_profesorado_aula_duran_y_oller.pdf

En el cierre de la sesión, se aglomera el 4,40 % de las intervenciones, basadas en reflexiones orales para tratar de sacar conclusiones junto con el alumnado, y así poder una serie de guías para que la siguiente sesión mejore.

Como visión general, el artículo destaca que las intervenciones más importantes dentro de la sesión se engloban en el apartado del desarrollo, y se destinan a ofrecer ayudas concretas en materia de habilidades sociales que favorezcan la interacción, y la observación constante para constatar el progreso que van haciendo las parejas. Por ello, se concluye que, hay importancia en la labor de inicio y de cierre, puesto que marca las pautas a seguir por las parejas para que sepan encarar la actividad, pero más de dos tercios de las intervenciones se centran en el propio desarrollo, fruto de la espontaneidad de las intervenciones y que, aunque se puedan estructurar y pensar los tipos de ayudas a prestar por parte del docente, no se pueden prever con exactitud cuáles van a ser las demandas de las parejas de alumnos y/o alumnas. Todo ello ha llevado a la conclusión de que el nuevo rol del profesor es el rol transformativo, donde el alumnado, además de aprender de las enseñanzas del docente, también lo hace de los compañeros y compañeras del aula, bajo la supervisión del docente durante todo el proceso.

- Contexto interaccional del aula

Hay que tener en cuenta el cómo se establecen las relaciones en el aula. De cierto tiempo a esta parte, la estructuración de las interacciones en el aula ha estado claramente marcada por el papel autoritario del docente. Con autoritario no quiero referirme a una actitud concreta, sino a cómo se define el día a día en clase. El papel del profesor o profesora se centra principalmente en ejercer de juez, en dictaminar qué es correcto y qué no lo es. A la hora de realizar o encomendar una tarea al alumnado, él decide el contenido, la forma, el tiempo dedicado a la misma... todo queda supeditado a la decisión del docente. Todo ello, influye de manera determinante en el contexto interactivo del aula. El docente, igualmente, no se debe considerar como un ente autoritario, puesto que, la normativa y la estructura del sistema educativo está dirigida a que siempre sea quien se encarga de tomar todas las decisiones. Por ello, posee una gran influencia en el comportamiento del alumnado. Puesto que, al ser quién decide lo que está bien o mal, también es el responsable dictaminar quién interviene o no, quién sale a corregir la tarea, o qué intervenciones son correctas o cuáles son incorrectas. Por tanto, analizar el rol del profesor dentro del aula es fundamental para conocer cómo se comportan los alumnos y

alumnas. Por todos es sabido que el alumnado no se comporta de la misma forma con todos los docentes. Influyen factores como la relación que tienen con ellos, la forma de interactuar que establece en el aula, o la forma de impartir las sesiones que pueda utilizar (métodos más dinámicos que requieran la participación del alumnado pueden favorecer un ambiente más colaborativo que la clásica clase magistral con un papel de espectador pasivo).

En todo ello interviene el factor emocional. Este tipo de situaciones producen una serie de respuestas en forma de emociones. Pero, ¿sabemos qué es realmente una emoción? Se trata de un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Se generan como respuestas a acontecimientos, ya sean externos o internos. Es un estado afectivo que experimentamos, es decir, una reacción subjetiva al ambiente que genera cambios orgánicos, fisiológicos y endocrinos de origen innato, en los que influye la experiencia previa del sujeto.⁴ Posee componentes neurofisiológicos, comportamentales y cognitivos. Como categorías básicas de miedo podemos encontrar las siguientes:

- Miedo: anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.
- Sorpresa: sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria. Puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa.
- Aversión: disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión.
- Ira: rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.
- Alegría: diversión, euforia, gratificación, contentos, da una sensación de bienestar, de seguridad.
- Tristeza: Pena, soledad, pesimismo.

Sin embargo, se pueden realizar clasificaciones más complejas a la hora de nombrar los tipos de emociones existentes. Tras la clasificación de emociones básicas se pueden encontrar las emociones secundarias. Estas son las que se experimentan como enlace a las básicas. Por ejemplo, tras experimentar tristeza, puede ir ligada la emoción de enfado. Normalmente, las emociones secundarias vienen dadas por determinadas normas sociales y por normas morales. También se puede hacer distinción entre las emociones positivas

⁴ Extracto sacado del material de la asignatura: Educación Emocional para el profesorado, del Máster de Profesorado en Eso y FP de la Universidad de Zaragoza.

y negativas. Las positivas, como la alegría, el bienestar, la seguridad, afectan de forma positiva al bienestar del agente que las experimenta. Las negativas, por el contrario, afectan de forma negativa al bienestar de las personas. Sin embargo, pequeñas dosis de baja frecuencia e intensidad de tristeza, no son tan conflictivas, puesto que sirven para trabajar la memoria emocional, que permite hacer una valoración de lo que nos pueden hacer sentir ciertas conductas. Mención aparte merecen las emociones ambiguas, cuyo carácter es neutro. Es el caso de la sorpresa, que no tiene por qué estar relacionada con algo positivo o negativo. Otra clasificación más compleja que podríamos citar de las emociones es la de las emociones estáticas. Estas son las que se asocian a otro ente, artístico, por ejemplo, que sirve de conductor para la propia emoción. Una imagen, una película, pueden ponernos tristes, o alegres, pero la intensidad que generan esas emociones no es comparable a la que pueden generar experiencias propias. Otra forma de clasificar las emociones es la de las emociones sociales, las cuales requieren de la participación de otras personas en la experiencia. Podría ser la sensación de venganza o la admiración a otro ser unos claros ejemplos de cuáles podrían ser este tipo de emociones. Por último, citaremos las llamadas emociones instrumentales. Se caracterizan por tener un fin concreto o propósito. Pueden servir como motivación para lograr algo concreto, un objetivo, y suelen ser autoimpuestas para tratar de lograr esa meta o fin.⁵

(Tras este inciso para explicar más a fondo lo que son las emociones, se vuelve al apartado en cuestión).

El contexto interaccional del aula tiene dos direcciones. En primer lugar, el principal que encontramos es el docente-estudiante, que marca de forma muy visible el devenir de las clases de cada curso. Pero otra relación muy importante que influye de manera determinante en el aula es las relaciones estudiante-estudiante. Como en toda interacción, la percepción que tenga cada uno de los agentes implicados marcará el devenir de cada situación. Por lo que, se ha de tener en cuenta el contexto personal de cada uno. Es muy difícil encontrar reacciones emocionales objetivas, por lo que el contexto histórico de cada persona, sus experiencias y su propia percepción son los factores que desencadenan las reacciones de cada individuo ante las situaciones que se le pongan por delante.

⁵ Corbin, Juan Armando. *Los 8 tipos de emociones*. <https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-emociones>

En el libro *El Aprendizaje Cooperativo en el Aula* (David W. Johnson, Roger T. Johnson, Edythe J. Holubec) se hace referencia a los tipos de grupos de trabajo que se pueden contemplar dentro de un aula, pero no todos pueden ser considerados grupos trabajo cooperativo. Distingue entre los siguientes⁶:

Grupos de pseudoaprendizaje: estos grupos se forman por mandato del profesor para trabajar juntos, pero realmente los integrantes no tienen interés en hacerlo. Creen que realmente se les evaluará por su desempeño individual y finalmente se articula como una competición entre los integrantes. Como consecuencia, no colaboran entre sí, no se revelan información, entorpecen el trabajo de los demás, generando un resultado final mucho peor al que se hubiera obtenido si hubieran trabajado de forma individual.

Grupos de aprendizaje tradicional: se asignan grupos para que trabajen en equipo, pero las tareas encomendadas son independientes, y esto favorece que cada integrante se dedique a una en concreto, y por tanto no se favorezca el proceso de aprendizaje cooperativo. Puede haber intercambios de información u opinión, pero como el trabajo que realizan unos no afecta al de otros, no se genera una atención e implicación relevante a la hora de construir conocimiento de forma conjunta.

Grupo de aprendizaje cooperativo: se indica al grupo que han de trabajar de forma conjunta y con implicación; saben que su rendimiento depende del desempeño de todos los integrantes. Maximizar el aprendizaje del grupo es el objetivo principal, por lo que todos han de esforzarse. Cada integrante asume responsabilidad y hace responsable al resto del devenir de la tarea, buscando obtener resultados conjuntos a través del trabajo colectivo, ya sea ayudando, explicando o motivando al resto. Todo esto se genera a través del establecimiento de relaciones interpersonales entre todos, de forma que sirvan para coordinar el trabajo y alcanzar los objetivos. Por último, se debe analizar el trabajo que se está llevando a cabo, pues si hay algo que no funciona, se ha de gestionar entre todos la forma de mejorarlo o corregirlo.

Grupos de aprendizaje cooperativo de alto rendimiento: en este caso se cumplen todas las premisas explicadas en el anterior grupo, y además se superan todas las expectativas que

⁶ David W. Johnson, Roger T. Johnson, Edythe J. Holubec. 1999. *El aprendizaje cooperativo en el aula*. <http://conexiones.dgire.unam.mx/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-cooperativo-en-el-aula-Johnsons-and-Johnson.pdf>

se puedan esperar. El factor diferencial es el grado de compromiso entre los integrantes y con el éxito del grupo.

Con estas descripciones, se ve que el aprendizaje cooperativo no puede entenderse como organizar una tarea en grupo únicamente. Se necesita planificar a fondo el contexto y el contenido del trabajo, con objetivos que impliquen la colaboración de todos los participantes, requiriendo el trabajo conjunto para la consecución de los mismos. Esto se refleja en lo llamado interdependencia positiva. Cada integrante debe ser consciente de que sus esfuerzos no solo le benefician a sí mismo, sino que afecta a la totalidad del grupo. A través de la responsabilidad individual y grupal, cada individuo es, además de responsable del desempeño de su propio trabajo, responsable de colaborar en que el grupo trabaje adecuadamente, ayudando a un compañero/a que se atasca en un momento determinado, aportando cuando se requiera para la tarea, etc. Todo ello se favorece con un clima de interacción estimuladora. Para lograr esto, es importante que la dinámica habitual en las clases se base en la participación activa del alumnado. Al impartir el temario, se puede enfocar de forma que se realicen cuestiones que permitan el aporte de estos, y con ello participen en el proceso de enseñanza, y no solo recibiendo la lección que el docente imparte. Esto posibilita que, a la hora de realizar una tarea de forma conjunta, haya más predisposición a interactuar y la actividad pueda ser mucho más fluida. Y como último factor que englobaría un correcto aprendizaje cooperativo, encontramos es la evaluación grupal. Es muy instructivo poner en común las impresiones sobre el trabajo conseguido, analizar el grado de consecución de los objetivos planteados y dar *feedback* a tus compañeros/as de cómo valoras que ha sido su aportación al trabajo final.

Tras abordar la búsqueda de información necesaria para conocer más acerca del tema de esta investigación, se puede concluir que hay mucha bibliografía al respecto, títulos específicos sobre el aprendizaje cooperativo y técnicas para llevarlo a cabo que ponen de manifiesto sus beneficios y lo asequible que, en un principio, puede parecer llevarlo a cabo. Sin embargo, desde mi opinión siempre parece apreciarse que se analiza desde un punto de vista, utópico, por así decirlo, en el que, todo el escenario que envuelve la realización de actividades de aprendizaje cooperativo es siempre el idóneo. La realidad que se puede encontrar en la gran diversidad de centros escolares es muy distinta. Por ello, creo necesario desarrollar una serie de entrevistas en profundidad con docentes de Zaragoza, que puedan analizar desde su punto de vista, y explicar a través de sus vivencias

reales, sus pensamientos acerca del aprendizaje cooperativo, cómo implementarlo, en qué circunstancias, etc. Y en segunda instancia, conocer sus opiniones sobre la forma de articular la distribución del alumnado dentro del aula y de cómo puede repercutir en el rendimiento de la clase.

Entrevistas en profundidad

Así pues, se da paso al siguiente apartado en el que comienza el trabajo de campo de la parte de investigación.

Se llevaron a cabo una serie de entrevistas personales en profundidad con varios docentes de la rama de economía. Se han realizado 3 entrevistas a experimentados/as docentes de Economía, superando los 60 minutos de contenido.

Para realizar cada entrevista, se concertó una cita con todos ellos y se llevó a cabo. Se requirió el uso de una grabadora y un micrófono. Al ser una entrevista con preguntas abiertas, no se estipulaba una duración concreta de la misma, sino que el propio contenido, la predisposición de los entrevistados, y el clima de diálogo que se generase dictarían cuánto tiempo e información se podía obtener de cada entrevista.

Como bien se ha dicho, el objetivo era obtener testimonios relativos a la opinión sobre el aprendizaje cooperativo y la disposición del alumnado en las aulas, siempre desde su punto de vista personal y las experiencias que hayan vivido.

El guion que siguió la entrevista es el siguiente:

Se valorarán muy positivamente las respuestas razonadas y ejemplificadas. En todo momento, se tratará fomentar que el entrevistado detalle sus respuestas.

- Para comenzar, cuénteme su trayectoria docente. (Años ejerciendo, traslados, motivaciones, cursos y materias trabajadas...).
- ¿Cómo definiría su forma de dar clase? ¿Ha cambiado con el paso de los años? ¿Por qué?
- ¿Realiza de forma diferente la preparación y la impartición de las mismas, dependiendo de a qué nivel se enfrente? (3º, 4º ESO, Bachillerato, Universidad) ¿Por qué?
- ¿Qué ha aprendido con el paso de los años? ¿Cambiaría algo de su forma de dar clase actual?

- ¿Qué opina del aprendizaje cooperativo? ¿Hace uso de él? ¿Por qué? ¿Lo ve útil en algún nivel o contexto concreto?
- ¿Cuál es su política de asignación de asientos en sus clases? ¿Por qué?
- ¿Siempre ha sido así? ¿Por qué? ¿Cree que influye en el desempeño del alumnado?

A continuación, se muestra el contenido recopilado en cada una de las tres entrevistas. En cada una, se presenta al docente en cuestión, su experiencia laboral y los centros en los que ha trabajado. Posteriormente, se expone la información principal sustraída de cada respuesta que dieron acerca de las preguntas que marcaba el guion.

Entrevistado 1:

El primer sujeto sometido a la entrevista lleva a sus espaldas 17 años de docencia. Todos ellos relacionados con materia económica. Aunque, hay que destacar que, de la totalidad de los mismos, 15 han sido dedicados a la Formación Profesional, tanto en grado medio como superior, y dos a la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Además, cuenta con seis años como Jefe de Estudios adjunto en la Formación Profesional, cinco como director y uno como inspector. Respecto a los centros en los que ha trabajado, declaró que la casi totalidad del tiempo ha trabajado en centros alejados de Zaragoza. Su vida docente ha girado en torno al IES Ítaca, IES Cabañas (La Almunia), IES Mar de Aragón (Caspe) y el IES Emilio Jimeno (Calatayud).

Respecto a la forma de dar clase, declaró que, desde el comienzo, su objetivo era que su alumnado comprendiera lo que estudiaba, no solo que lo aprendiera de memoria. Esta meta, la ha mantenido con el paso del tiempo hasta la actualidad. Para ello, prioriza las formas de impartir por encima del propio contenido de la asignatura, tratando de trabajar el aprendizaje competencial. También hizo hincapié en uno de los cambios más importantes que ha habido en su forma de dar clase respecto a sus comienzos, y este es el uso del soporte informático. Todas las herramientas, plataformas, aplicaciones, fruto de las TIC, hace años no hacía uso de ellas puesto que no existían. Sin embargo, ahora declara que forman parte de su día a día y no podría desempeñar su labor docente sin ellas. También citó que, en un principio, enfocaba la materia de forma aislada, es decir,

siempre desde el ámbito económico. Actualmente, comenta que busca hacerlo de forma más transversal, relacionándolo con materia de Historia, Geografía, o Filosofía.

Atendiendo a las diferencias respecto a la preparación de las clases según el tipo de asignaturas, habló sobre la gran diferencia entre FP y Bachillerato, siendo las de FP eminentemente prácticas, con mayor dificultad para promover el trabajo autónomo, y en Bachillerato se preparan de cara al factor memorístico. Afirma no estar conforme con este enfoque, pero se siente obligado por la estructuración del currículo de Bachillerato y por la gran influencia de la EVAU.

Otro detalle que quiso puntualizar el entrevistado es que nunca se ha conformado con el libro de texto como única herramienta en las clases. En sus comienzos, complementaba los materiales con artículo de periódico y revistas relacionados con el temario. Y con el avance de las TIC, fue ampliando este espectro, primero con documentos Word preparados por él mismo, y posteriormente utilizando otras aplicaciones más modernas y completas.

La pregunta destinada a los cambios que haría en su forma de impartir las clases aportó mucha información. Declaró que es muy importante establecer unas bases claras de comportamiento a comienzo de curso, y que le gustaría ser más claro en ese aspecto. También se mostró crítico en una de sus facetas más características, que es la de mandar muchas actividades al alumnado, donde citó “me gustaría relajarme en ese aspecto”. Por último, dio mucha importancia a la necesidad de fomentar el habla en público, con presentaciones y debates, pues considera que es una competencia vital para el alumnado y no se le da la importancia que requiere.

Cuando se le pregunta sobre el aprendizaje cooperativo, no duda en destacar que es mucho más fácil integrarlo en FP que en Bachillerato, puesto que el carácter práctico de las distintas asignaturas, contribuye a su realización. Sin embargo, destaca que no es algo que se pueda hacer a la ligera, y que requiere un gran trabajo previo, estructurando las pautas, los objetivos, la temporalización y los materiales. Como factor clave, relató que, sin la predisposición del alumnado, es imposible llevarlo a cabo, pues requiere iniciativa y proactividad. Por último, sobre la distribución del aula, no hizo ningún comentario destacable, puesto que comentó que no tiene ninguna estrategia concreta, más allá de la separación de parejas y/o cambios puntuales debidos a mala conducta.

Entrevistada 2:

La entrevistada tiene 31 años de experiencia docente, en los que ha impartido tanto a ESO como a FP. Actualmente imparte Bachillerato, aunque inicialmente, su plaza se encargaba de FP. Ha tenido diversos destinos durante su carrera educativa, aunque la mayoría han sido en Zaragoza capital. Ha estado también en un centro de Fraga, otro de Santander y, durante 7 años, en uno de Fuentes de Ebro. En el centro actual lleva 19 años.

Respecto a la forma de dar sus clases, relató que el objetivo fundamental siempre ha sido sacar el máximo rendimiento del alumnado, sea en el contexto que sea. Declaró que un factor determinante es el grupo que te toca y tu capacidad para adaptarte a él. Se definió como una profesora autoritaria, siempre desde un clima amistoso dentro del aula. Afirmó que tiene dos premisas básicas: que se pueda trabajar en el aula, y que se pueda participar. Dio mucha importancia a generar un clima de confianza, puesto que las materias de economía pueden dar mucho pie a que el alumnado se plantee cosas, de la actualidad o situaciones concretas de su vida cotidiana. Es decir, hay herramientas de sobra para desarrollar su aprendizaje, pero hizo hincapié en que, si el alumnado no tiene confianza para expresarse en clase, no habrá forma de trabajar esos aspectos. En numerosas ocasiones destacó la importancia de la empatía del profesor y la labor psicológica que ha de hacer. Se ha de analizar el contexto de aula, sus integrantes, las relaciones que hay entre ellos y ellas; citó que todo esto conlleva una forma de maniobrar en clase u otras. Para ejemplificar estas variaciones, narró un caso concreto de un año que tuvo un alumno con TEA. En este caso, Asperger, y tenía serios problemas para socializar y participar en las dinámicas de clase. Una de las medidas que adoptaba la docente eran, citando palabras textuales “hablaba con él antes de la clase y le decía: la bronca que voy a echar no va para ti. Porque si no, él se bloqueaba”.

En relación al cambio de sus clases con el paso del tiempo declaró que siempre tuvo las ideas muy claras y que han cambiado poco. Recalca que hasta tiene ciertas muletillas que le han ido bien y las ha mantenido con el paso del tiempo, dado que le sirven de apoyo y confianza a la hora de impartir clase. Sin embargo, dio importancia al hecho del avance de las tecnologías y la gran ayuda que suponen para la gestión.

En cuanto a las diferencias en la preparación de las clases según el curso y la asignatura, citó que todo va hilado al contexto de aula, puesto cada edad, cada grupo concreto de alumnos y alumnas te permiten unas técnicas u otras. También comentó que depende del grado de exigencia, puesto que no es igual, por ejemplo, dar FOL (Formación y Orientación Laboral) en un grado medio que en un grado superior de Administración. Hizo hincapié en que, independientemente de la asignatura y del nivel, sin una fundamentación teórica, no se pueden llevar a cabo actividades y enfoques más interactivos dentro del aula o prácticos con actividades diferentes.

Respecto a su opinión personal, comentó que, como aspectos de mejora en la forma de dar sus clases, le gustaría mejorar a la hora de transmitir las cosas, ser mas clara, hablar más lento porque se acelera cuando ve que va mal de tiempo o no cumple con el plan establecido. También le gustaría saber lidiar mejor con los conflictos, encararlos con más calma y no ser tan visceral a la hora de llamar la atención al grupo o a alumnos/as determinados.

Cuando nos adentramos en las cuestiones referentes al aprendizaje cooperativo, destacó la dificultad que tiene por el gran tiempo que requiere prepararlo. Hay que estructurarlo correctamente, establecer objetivos y formas, herramientas, preparación de grupos. Igualmente, habló de que en 1º de Bachillerato se trabaja con un proyecto grupal, dedicado a explicar en contexto económico de determinados países, en el que se fomenta que analicen contextos reales, y que propongan mejoras en determinados aspectos, como podría ser en asuntos de empleo, la deuda nacional o la evolución del PIB. Han de utilizar lenguaje técnico, repasar lo dado. Además, destacó que formula unas premisas básicas para el trabajo, estructura, apartados, y a partir de ahí da cierta libertad con los contenidos que incluyan o la forma en que los incluyan. Otro factor positivo que encuentra al trabajo cooperativo, es que implica a las familias, porque el alumnado pregunta cosas en casa referentes al mismo, dudas que tienen los alumnos extranjeros si hacen el trabajo sobre su país de origen, etc. Puntualizó que, de esta forma, visibiliza la labor que se realiza en el aula y contribuye a que las familias colaboren y estén mas contentas con el centro.

Por último, en relación a la distribución en el aula, contó que no tiene una estrategia concreta para ello, siempre que tenga contacto visual con todo el alumnado desde el escritorio del docente. Considera que eso favorece la fluidez de la clase y así puede estar pendiente de todo el mundo. Más allá de esto, declaró algo muy recurrente como es el

cambio de sitios por mala conducta, separación de parejas, o incluso cambios que favorezcan el trabajo en clase, como, por ejemplo, juntar a dos que se complementen (uno que participa mucho y es activo, con otro más vergonzoso que se pueda beneficiar de la ayuda que le da el compañero, mientras este afianza lo que ya sabe).

Entrevistada 3:

El perfil de la tercera entrevistada difiere en algunos aspectos respecto al de los anteriores. Contando con años de experiencia laboral previos a la enseñanza, inició su carrera docente hace cuatro años. Eso sí, previamente contaba con la experiencia de haber impartido algún cursillo privado para adultos en materia de contabilidad. Actualmente ocupa una plaza de interino, y ha estado en un centro diferente cada curso. Ha impartido clase a grupos de ESO y Bachiller, además de a todos los niveles de FP (básica, medio y superior).

Al preguntarle sobre la preparación de las clases para las distintas asignaturas que ha dado incidió mucho en la importancia según el curso al que estás dando. Por ejemplo, relató que en FP es muy diferente a la ESO. Dentro de la ESO, la asignatura de 3º (IAEE) es mucho más dinámica y contiene trabajos de grupo que en la Economía de 4º, al ser más teórica de fundamentos y técnica, no tendrían cabida. En FP ha relatado que el aprendizaje es fundamentalmente competencial, donde el alumnado es más diferente, con mayor rango de edad, y requiere otro temple en la manera de interactuar en clase. Puntualizó que la enseñanza en secundaria también tiene una gran carga de valores, de formación de la propia persona, haciendo hincapié en que esto es más notorio a la hora de impartir FP Básica, donde hay un gran porcentaje de alumnado que proviene de familias desestructuradas, problemas personales graves, y que requieren otro enfoque en las sesiones.

Cuando se le preguntó por su forma de dar clase, reveló que tiene cierta tendencia a ser teórica, aunque matizó que no puede hacer eso con todos los grupos, así que trabaja y se esfuerza por cambiar esa tendencia. Dio mucha importancia a conocer al grupo en su conjunto, para saber que enfoque de clase puede ser el más acertado para ellos

Como diferencias respecto a los inicios, relató que trata de que el alumnado trabaje más, que les dé las cosas menos hechas, para fomentar que intenten desarrollar su propio

aprendizaje. Como cosas a mejorar, destacó que cada año revisa las actividades que no han salido del todo bien, y les da una vuelta a ver dónde puede mejorar. También comentó que le gustaría cambiar su forma de hablar en clase, de forma que logre transmitir más al alumnado.

Respecto al aprendizaje cooperativo, afirmó que le gusta trabajar con él, pero que no lo aplica en todos los cursos. En 3º de ESO trabaja mucho con Aprendizaje Basado en Proyectos, para aprender a trabajar en grupo, fomentar la comunicación entre ellos, sea con amigos o no, ha declarado. Igualmente, repitió el argumento escuchado en los demás entrevistados de la cuantiosa cantidad de trabajo que requiere preparar bien este tipo de actividades, y que su éxito o fracaso depende de la predisposición del alumnado a trabajar, porque, por muy bien estructurada que pueda estar la actividad, “sin voluntad de trabajo e implicación, no puede salir adelante”.

Respecto a la distribución dentro del aula, declaró que depende mucho del grupo que toque. Normalmente deja que se pongan por parejas con quien quieran. A la hora de realizar aprendizaje cooperativo, ella prepara los grupos y la nueva distribución del aula. Se quejó de la estructura actual del aula de informática de su centro para trabajar en grupos, pues en hileras es fatal para la comunicación, pero ha empleado alguna sesión para enseñarles a trabajar con Google Docs y Drive, de forma que, así, puedan trabajar de forma simultánea, aunque la disposición del aula no sea la más adecuada. También comentó que la gestión de conflictos del aula lo organiza designando a un portavoz en el aula que será quien traslade quejas o cosas que comunicar a la profesora.

Conclusiones sobre las entrevistas

Está demostrado que la enseñanza es un mundo, y no hay dos docentes que sigan la misma estrategia al 100%. Cada persona tiene un carácter, una forma de actuar y reaccionar ante los diferentes estímulos que acontecen en el aula distinta. Sin embargo, y gracias a estas entrevistas, he podido apreciar ciertos puntos de encuentro entre los diferentes docentes que han participado en ella.

Para empezar, encontramos la gran importancia de la gestión del aula. Es decir, como lidiar con el clima de convivencia, dado que es la base del día a día en clase. “No dejar que se te suban a las barbas” declaraba un entrevistado. Con esto, también queda relacionado otro aspecto al que se le ha dado mucha importancia, y es el de la formación

de personas, más allá de la formación académica. Sentar unas bases de comportamiento y convivencia posibilitan un escenario adecuado para poder impartir clase. Con ello se dan unas directrices que fomentan el respeto entre alumnos y alumnas, favoreciendo de igual manera una correcta participación en clase, que es lo que aporta dinamismo a la labor docente, ya que, por muchas técnicas innovadoras que se intenten integrar, si el alumnado no se siente cómodo y respetado dentro del aula, el intercambio de ideas y la construcción del conocimiento no pueden fluir.

Como segunda conclusión destacable que se puede extraer de esta ronda de entrevistas es que, el aprendizaje cooperativo requiere una gran preparación previa antes de llevarlo a cabo. Se han de medir todos los aspectos a tener en cuenta para realizarlo de una manera efectiva. Y con ello, no se puede pretender instaurar de un día para otro este tipo de dinámicas; se ha de trabajar poco a poco. Puesto que la correcta utilización del aprendizaje cooperativo requiere que, aunque se den ciertas pautas orientativas para que el alumnado pueda llevar a cabo la tarea que se les encomiende, estos y estas puedan realizar de una forma más autónoma. Por ello, la tónica habitual en clase debería ser en la que el alumnado participa de forma activa en las explicaciones del docente, ya sea interpellando alguna cuestión que surja, rebatiendo, o complementando con ideas propias o experiencias reales que enriquezcan la explicación. Gracias a este tipo de enfoques, después resultará más sencillo llevar a cabo una actividad de trabajo cooperativo. Por supuesto, no deja de ser importante, como bien se ha dicho, la preparación de la actividad. Los objetivos de la actividad y las tareas a realizar han de implicar que todos los integrantes trabajen de forma conjunta, evitando tareas independientes que pudieran llevar a que cada uno se centre en un cometido concreto y se olviden de lo fundamental, que es que el grupo esté trabajando con un fin común, ayudándose unos a otros, necesitando que todos sean colaborativos y estén implicados en la actividad a realizar.

Tras los testimonios recogidos en este apartado, y la revisión teórica recogida anteriormente, la idea de cómo gestionar el aprendizaje cooperativo parece estar más clara. Con ello, damos paso a la siguiente parte del trabajo, en la que se van a ilustrar varios ejemplos de actividades de aprendizaje cooperativo que se podrían implementar dentro de asignaturas de la rama de Economía y Empresa.

Propuesta de actividades de aprendizaje cooperativo en asignaturas de Economía y Empresa

Esta herramienta de aprendizaje es aplicable a cualquier departamento dentro de un instituto, pues la clave de su éxito, además del interés y la participación del alumnado, es una buena preparación y diseño de las actividades a utilizar. Es importante estructurar bien el funcionamiento de la actividad, qué contenidos se van a trabajar, y qué estándares de aprendizaje y criterios de evaluación quedan reflejados en cada una de ellas. Esto último es muy importante, pues al final, se ha de intentar que la mayor parte de lo que se haga en clase tenga como objetivo cumplir con las pautas marcadas por el currículo.

Como bien se indica en el título de este apartado, se van a preparar actividades de aprendizaje cooperativo orientadas a las asignaturas de Economía. En mi opinión, creo que se podrían integrar en todos los niveles de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, dado que, las asignaturas de Economía poseen contenidos bastante maleables, y esto permite que se puedan trabajar de formas diversas. Sin embargo, es posible que haya ciertos cursos en los que se pueda hacer uso de estas herramientas de forma más recurrente. Por ejemplo, se puede exponer el caso de las asignaturas de 3º y 4º de ESO, Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial (IAEE) y Economía, donde los contenidos son de carácter introductorio, son asignaturas optativas y este tipo de actividades pueden servir de hilo conductor para atraer al alumnado y que sientan curiosidad por la materia. Esto también se puede aplicar en 1º y 2º de Bachillerato, donde, además, los contenidos son más profundos y complejos, por lo que se podrían generar actividades similares ahondando un poco más en las cuestiones y nociones básicas de las asignaturas de la ESO. No obstante, y por supuesto, en mi humilde opinión, es probable que en 2º de Bachillerato sean menos prácticas de cara a cumplir con el plan de estudios del propio curso. Es un año claramente marcado por la influencia de la EVAU, en el que, tanto alumnado como profesorado, son esclavos de los contenidos y del gran volumen de materia a impartir durante todo el curso. Por ello, aunque pudieran ser positivas de cara a la formación del alumnado, no resultarían productivas.

Tras las entrevistas en profundidad que se han desglosado en el apartado anterior, se han tenido en cuenta las conclusiones e información extraídas de las mismas para preparar 3 actividades aplicables al curso de 4º de ESO de Economía. Se ha seleccionado este curso para enfocar las actividades porque fue en el que trabajé durante el periodo de prácticas,

y porque el enfoque de la asignatura y su carga teórica posibilitan, en bastantes partes del temario, desarrollar actividades enfocadas al aprendizaje cooperativo.

A continuación, se presentan y explican las actividades ideadas. El contenido que aquí aparece se fundamenta en su descripción. En los anexos quedan recogidas las fichas técnicas de cada una de ellas, atendiendo a los objetivos del currículo de la asignatura y el bloque temático concreto al que pertenecen.

❖ Actividad 1

La primera actividad diseñada se titulará “Role-Playing en Entidad Bancaria”. Consiste en dividir la clase por grupos de entre 3-5 alumnos y alumnas para que puedan trabajar cómodamente. A cada grupo se le asignará un tipo de tarea a representar. En este caso, se tratará de tres tipos de operaciones bancarias.

- Préstamo hipotecario.
- Préstamo personal.
- Crédito específico.

Para ello, previamente se realizaría una breve introducción a nivel de conceptos en el aula durante la impartición del bloque de contenidos en cuestión (en este caso, se habla del Bloque III: Economía Personal). Clarificar qué son préstamos y créditos, y tratar las distintas tipologías que se pueden encontrar de ambos. A partir de ahí, la tarea encomendada al grupo es preparar una representación de cómo sería un encuentro en un despacho de una entidad bancaria convencional para tratar alguna las operaciones citadas arriba. Los requisitos mínimos es que los papeles de prestamista y prestatario estén representados. Más allá, son libres de incluir algún otro personaje que complemente la representación (personal de la oficina, acompañante para el interesado/a, etc.).

Para llevarla a cabo, se recomienda a los grupos realizar una visita a las oficinas bancarias que se encuentren en el barrio donde viven. De forma inicial, se presupone un escenario ideal en el que cada grupo visita una entidad diferente (Ibercaja, Bantierra, Banco Santander, entre otras) con el fin de obtener información real, ya sea por medio de explicación del personal de la entidad o por medio de folletos o panfletos explicativos. Se podría sugerir la colaboración de algún responsable, mayor de edad, para que acompañara al alumnado a realizar dicha visita. Puesto que pueden surgir diversos problemas, como

que no quieran atenderles en la sucursal bancaria, que no puedan acudir a una por problemas de horarios, o que no pudiera acompañarles ningún mayor de edad, podrían realizar una búsqueda vía Internet del banco en cuestión, puesto que, la gran mayoría cubren en su página web este servicio informativo o de consulta sobre las posibilidades de financiación que ofrecen al público, favoreciendo así que trabajen TIC y aprendan a buscar en este tipo de webs que serán de utilidad en su futuro como adultos.

La temporalización de dicha actividad constará 4 sesiones aproximadamente. La primera se destinará a realizar la introducción teórica de los contenidos necesarios en materia de dinero, relaciones y cuentas bancarias, información sobre tarjetas de débito y crédito. Tras ello, se hará la repartición del alumnado en grupos heterogéneos que promuevan la cooperación y trabajo entre integrantes que no acostumbran a trabajar juntos y juntas normalmente. A cada grupo se le asignará un escenario de los marcados para la actividad. La segunda sesión estará dedicada al propio trabajo cooperativo, en el que los grupos planificarán el guion y la representación. Se presupone que en el lapso de tiempo comprendido entre la primera y la segunda sesión han podido acudir a la sucursal bancaria en cuestión para recabar la información. De no ser así, se les entregaría una de las fichas tipo preparadas por el docente para que tomaran como referencia la información que contiene. Las sesiones dos y tres irán destinadas a la preparación del role-playing. Durante las mismas, el docente realiza la labor de observación, comprobando que todos los grupos trabajan adecuadamente, analizando si todos y todas las integrantes colaboran, y atendiendo a las dudas que puedan surgir fruto del trabajo cooperativo, o dando pautas orientativas para comenzar la actividad. Por último, la sesión cuatro servirá para interpretar las actuaciones que han preparado. Se ha estimado que estas han de tener una duración aproximada de entre 10-15 minutos. Tras ver la presentación de todos los grupos, se pasará a cada alumno y alumna dos fichas de coevaluación, en la que valorarán, por un lado, el trabajo de los otros grupos de clase, para decidir qué grupo lo ha hecho mejor, y por otro, una ficha para evaluar el trabajo de su grupo y los integrantes del mismo.

❖ Actividad 2

La segunda actividad que ha diseñado para fomentar el aprendizaje cooperativo en 4º de ESO utiliza la herramienta de comunicación “Los sombreros para pensar de Bono”. Se trata de una técnica que fue creada por Edward De Bono, prolífico escritor y psicólogo maltés. Este método permite realizar un análisis de escenarios y situaciones mucho más completo que de una forma simple, pues se estructura en 6 direcciones de pensamiento distinto que permiten focalizarse en todos los aspectos, dependientes o independientes, que puedan concurrir en un supuesto determinado.

Cuando la técnica es empleada en grupo los participantes deben utilizar el mismo sombrero al mismo tiempo.

Los seis estilos de pensamiento representados por cada sombrero son⁷:

- Sombrero Blanco: con este pensamiento debemos centrarnos en los datos disponibles. Ver la información que tenemos y aprender de ella.
- Sombrero Rojo: con él observamos los problemas utilizando la intuición, los sentimientos y las emociones. El participante expone sus sentimientos sin tener que justificarlos.
- Sombrero Negro: haciendo uso de este sombrero pondremos en marcha el pensamiento del juicio y la cautela, poniendo de manifiesto los aspectos negativos del tema tratado.
- Sombrero Amarillo: con este sombrero pensaremos positivamente, nos ayudará a ver por qué algo va a funcionar y por qué ofrecerá beneficios.
- Sombrero Verde: este es el sombrero de la creatividad. Algunas de las técnicas existentes para desarrollar la creatividad pueden ser utilizadas en este momento.
- Sombrero Azul: es el sombrero del control y la gestión del proceso del pensamiento. Con él se resume lo que se ha dicho y se llega a las conclusiones”.

⁷ Neuronilla. *Seis sombreros para pensar*. <https://www.neuronilla.com/seis-sombreros-para-pensar/>

Así pues, esta actividad se llevaría a cabo dividiendo la clase en grupos de 6 alumnos y alumnas para que puedan llevar a cabo la actividad. Para contextualizar esta actividad en el ámbito de la Economía, se ejecutará cuando se estén impartiendo los conocimientos recogidos en el Bloque II de la asignatura (Economía y Empresa), atendiendo a las explicaciones particulares de las tipologías de empresa, su estructura, funciones, etc.

La forma de trabajar será entregando un *paper* a cada grupo, que emule el diseño de una *newsletter* que la empresa reparta entre sus trabajadores, en el que se haga una sencilla radiografía de la situación actual, atendiendo a sus características y forma de funcionar. Un ejemplo de apartado podría ser el de Recursos Humanos (RRHH), en el que se haga referencia a la calidad de empleo y condiciones laborales de los trabajadores de dicha empresa. Las empresas contendrán características muy vistosas, tanto por factores positivo como negativos, a fin de facilitar la labor del alumnado. No tenemos que olvidar que se trata de una asignatura de carácter introductorio, por lo que el conocimiento de la materia es bastante limitado.

La actividad se realizará en dos sesiones. La primera con la asignación de grupos y escenario. En ella, el docente irá marcando los tiempos que cada grupo dedica a focalizarse en cada tipo de pensamiento. Harán tandas de *brainstorming* para recopilar todo lo que quieran apuntar los integrantes. En la segunda sesión, deberán realizar un ejercicio de análisis y debate para incluir en cada apartado concreto unas conclusiones acerca de la situación plasmada. El trabajo evaluable de todo esto será un “Informe de Gestión” que redacten sobre todo lo que han tratado, que incluya recomendaciones para la empresa en cuestión.

Todo ello será evaluado con una rúbrica, que tendrá un apartado referente al propio informe, y otro en el que tenga en cuenta el trabajo realizado en clase.

❖ Actividad 3

Durante el Bloque IV: Ingresos y gastos del Estado, se tratan cuestiones de Estado de Bienestar, Presión Fiscal, etc. Esto se complementa con cuestiones de fraude fiscal y economía sumergida. Es un tema muy candente en la actualidad del país y suele ser del interés del alumnado. Por ello, se ha diseñado esta actividad. Por grupos, han de elegir un tipo de empresa y a qué se dedica. El alumnado, encarnará el papel de empresarios y empresarias, responsables de dichas empresas que ejecutan acciones ilegales y/o poco éticas. A partir de ahí, han de trabajar conjuntamente para esclarecer que puede contener cada apartado de la matriz DAFO, dentro de los apartados de Debilidades, Fortalezas, Amenazas y Oportunidades.

Esta actividad se desglosará en 3 sesiones. Tras tratar desde el punto de vista teórico la Economía Sumergida, en la primera sesión se hará un repaso de lo que es una matriz DAFO. Tras ello, se formarán los grupos, a ser posible, de 4 alumnos/as. Han de establecer la empresa que representan y a qué se dedica. En la segunda sesión se llevará a cabo el grueso de la actividad, donde tendrán que interactuar de forma ordenada para establecer qué aspectos incluyen en la matriz, fomentando la participación de todos/as, dentro de cada grupo. En la tercera sesión, será donde salgan a presentar lo que han preparado.

Todos han de contribuir a la realización, puesto que, durante la exposición, el docente decidirá quién explica cada apartado. Además, el resto de grupos tendrán que preparar dos preguntas sobre las cuestiones que plantea el grupo que está exponiendo.

La forma de evaluar esta actividad girará en torno a dos aspectos. Por un lado, la exposición. Bien es cierto que no habrá una nota concreta del trabajo realizado en clase, aunque el docente ha de estar pendiente de que todo el mundo trabaja y participa, además de resolver dudas que vayan apareciendo. Esto se compensará por el factor que se ha citado anteriormente, y es que decidirá quién expone cada apartado de la matriz, obligando así a que todo el mundo esté atento y participe en el razonamiento de las cosas que se incluyen. En adición a esto, también se valorarán las preguntas que hagan los grupos, teniendo en cuenta el grado de originalidad y profundización de la cuestión, así como la coherencia con lo que se ha presentado.

Conclusión y reflexión sobre el máster

Llegados a este punto, se puede mirar hacia atrás y reflexionar sobre cómo se ha desarrollado este curso en el Máster de Profesorado. Ha sido una experiencia enriquecedora para mi formación. Como se ha citado anteriormente, cuando terminé mi grado universitario, opté por cursar este máster creyendo que sería positivo para mí y sería una opción a considerar de cara a mi futuro laboral.

Durante este curso he aprendido a tener una mayor estima hacia la labor docente. Todo el trabajo que implica, la dedicación requerida, el tiempo que se emplea en preparar clases, buscar recursos didácticos, o simplemente en gestionar la preparación de la programación son cosas que no se visibilizan, y de las que no se es consciente hasta que te ves encarnando el papel del docente, ya sea a nivel de preparación de trabajos durante el máster o preparando tu unidad didáctica para el prácticum.

Sin embargo, creo que es preciso realizar una lectura objetiva de lo que ofrece el máster. En mi opinión, consta de una introducción teórica en materia docente correcta. Habitualmente, las personas que deciden cursar este máster no tienen o apenas tienen formación de profesorado previa, por lo que la familiarización con el vocabulario técnico viene muy bien para poder trabajar con el texto legal educativo. Más allá de eso, considero que los contenidos impartidos no requieren la cantidad de horas lectivas marcadas por el programa. Durante el primer cuatrimestre, casi la totalidad de las asignaturas aportan instrucción general en materia educativa, que finalmente se acaba solapando y repitiendo en la mayoría de ellas. Unas clases fundamentalmente teóricas que se alejan de la visión que se pretende dar del futuro de la educación, fundamentado en un cambio conceptual de las clases alejado del escenario del profesor dando un temario y el alumnado escuchando y tomando notas. En cualquier caso, estoy contento con lo aprendido y con cómo se ha desarrollado el curso, pero si que me gustaría señalar que, en mi opinión, los contenidos que se dan en el primer cuatrimestre no ocupan ni requieren todo el tiempo que se emplea en ellos. Respecto al segundo cuatrimestre, cuando ya nos adentramos en materia específica de nuestra especialidad, creo que hay más utilidad. Sobre todo, porque es un periodo eminentemente práctico, puesto que también se intercalan los prácticum en el centro educativo y se enfoca para coger soltura en aspectos como la preparación de actividades o las unidades didácticas que necesitaremos posteriormente.

Respecto a los periodos de prácticas, solo tengo valoraciones positivas. Es la parte más reconfortante del máster. Si no tienes experiencia previa de profesor, es una prueba de fuego para conocer si ese es tu sitio o no. Entrar en un aula, conocer al alumnado, ver cómo interactúan entre si y con el docente, qué temas les interesan y cuáles no. Todo ese tipo de cosas, las que se viven en el día a día dentro del aula, son las que dan sentido a esta profesión. Mi experiencia fue inmejorable. Un centro implicado con la educación, un profesorado siempre dispuesto a ayudarte y enseñarte su experiencia, un tutor enamorado de la enseñanza que te da libertad y confianza para que intentes dar lo mejor de ti, y un grupo de alumnos y alumnas divertido, que siempre mostró aprecio por mi persona y se volcaba en cada sesión a la que asistí o impartí. Es por ello, que creo que la parte más gratificante de este máster es poder trabajar como profesor durante un tiempo determinado.

Sin embargo, considero que podría mejorarse esto. El periodo de prácticas se articula en tres prácticums separados. Mi impresión es que el proceso formativo sería mejor si, por ejemplo, el segundo cuatrimestre se dedicase exclusivamente a las prácticas. Realizar el seguimiento de un curso durante un trimestre completo permitiría conocer de primera mano todo el proceso de la evaluación. Poder conocer el centro, familiarizándose con los documentos del mismo, y después poder ir incorporándose progresivamente al aula en la que realizarás tu unidad didáctica creo que sería una secuenciación mejor integrada que si lo haces por etapas separadas. Liberando de cierta carga lectiva a los alumnos del máster durante este periodo, y tratando de integrar parte del plan de estudios de este cuatrimestre en el primero, sería una forma de enriquecer la experiencia de todos aquellos y aquellas que buscan con este máster formarse y experimentar la labor docente.

Bibliografía

David Duran, Maite Oller. Mayo 2017. *El rol del profesorado en las aulas organizadas en aprendizaje cooperativo*. pp.38-41.

http://grupsderecerca.uab.cat/grai/sites/grupsderecerca.uab.cat/grai/files/el_rol_del_profesorado_aula_duran_y_oller.pdf

Corbin, Juan Armando. *Los 8 tipos de emociones*.

<https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-emociones>

Neuronilla. *Seis sombreros para pensar*.

<https://www.neuronilla.com/seis-sombreros-para-pensar/>

Ibáñez et al. 2001. *El contexto interaccional en el aula: una nueva dimensión evaluativa*.

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052001000100003&script=sci_arttext

David W. Johnson, Roger T. Johnson, Edythe J. Holubec. 1999. *El aprendizaje cooperativo en el aula*.

<http://conexiones.dgire.unam.mx/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-cooperativo-en-el-aula-Johnsons-and-Johnson.pdf>

Castro-Pérez, Marianella; Morales-Ramírez, María Esther. Revista Electrónica Educare, ISSN-e 1409-4258, Vol. 19, Nº. 3, 2015.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5169752>

García-Cuevas Román, Alba María y Hernández de la Torre, Elena. Revista nacional e internacional de educación inclusiva ISSN (impreso): Volumen 9, Número 2, Junio 2016. pp 18-34. *El aprendizaje cooperativo como estrategia para la inclusión del alumnado con tea/as en el aula ordinaria*.

<http://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/289/270>

Ministerio de Educación y Ciencia (27 de diciembre de 2007). Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre. Boletín Oficial del Estado.

https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2007-22450

Universidad de Zaragoza (2015). Memoria del Máster en profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas. Facultad de Educación.

<https://educacion.unizar.es/sites/educacion.unizar.es/files/archivos/NormativaMasterProf/memoriamastrerprof.pdf>

Anexos

Anexo 1	FICHA DEL ROLE-PLAYING BANCARIO		
---------	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA	CURSO	Nº ALUMNOS/GRUPO
Bloque 3: Economía Personal	4º	12-15
OBJETIVOS UD	MATERIA	TEMPORALIZACIÓN
Diferenciar los tipos de operaciones bancarias y sus características	ECONOMÍA	4 sesiones

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Obj.EC.2. Adquirir y emplear vocabulario económico con precisión y rigor, de modo que permita conocer, valorar e interpretar la realidad económica y social que nos rodea.</p> <p>Obj.EC.5. Conocer, controlar y gestionar las variables de ingresos y gastos de un presupuesto personal y saber decidir con racionalidad entre distintas alternativas económicas de la vida personal y relacionarlas con el bienestar propio y social.</p> <p>Obj.EC.6. Analizar el papel del dinero en el funcionamiento de la sociedad. Valorar el ahorro como medio para alcanzar logros personales.</p> <p>Obj.EC.11. Buscar, seleccionar, comprender y valorar noticias económicas procedentes de distintas fuentes.</p> <p>Obj.EC.12. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas económicos.</p>	<p>Crit.EC.3.2. Decidir con racionalidad ante las alternativas económicas de la vida personal, relacionando estas con el bienestar propio y social.</p> <p>Crit.EC.3.4. Reconocer el funcionamiento básico del dinero y diferenciar los diferentes tipos de cuentas bancarias y de tarjetas emitidas como medios de pago, valorando la oportunidad de su uso con garantías y responsabilidad.</p>	<p>CCL- CD- CIEE- CAA- CSC</p>	<p>Est.EC.3.2.1. Comprende las necesidades de planificación y de manejo de los asuntos financieros a lo largo de la vida. Dicha planificación se vincula a la previsión realizada en cada una de las etapas de acuerdo con las decisiones tomadas y la marcha de la actividad económica nacional.</p> <p>Est.EC.3.4.2. Valora, reconoce y comprueba la necesidad de leer detenidamente los documentos que presentan los bancos, la posibilidad de negociación de las condiciones, el procedimiento de reclamación ante las entidades financieras y la importancia de la seguridad cuando la relación se produce por internet.</p>

RECURSOS DIDÁCTICOS	MATERIALES NECESARIOS
Fichas de supuestos bancarios.	Escritorio del docente para realizar la interpretación.
TAREAS Y PROCESOS A REALIZAR POR EL ALUMNO	
<p>Preparar la escena, trabajando diálogo, escenario asignado y lenguaje técnico.</p> <p>Realizar el role-playing.</p>	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (*)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparación de la actividad: Realización de los materiales necesarios (en este caso, panfletos informativos del banco). Preparar las pautas para el alumnado. Confeccionar los grupos de trabajo de la forma más heterogénea posible. ▪ Reglas para su ejecución: Para preparar la actividad se destinarán dos sesiones en el aula, en las que trabajarán en equipo. La exposición debe durar unos 10 minutos aproximadamente, donde se ha de contener el lenguaje técnico aprendido en el aula ▪ Roles de los participantes: Mínimo se exige que se represente el rol del prestamista y el prestatario. En este caso, hablamos del responsable del banco y el interesado en los servicios bancarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimiento de la actividad: Durante las sesiones de aula, el docente prestará atención a la forma de trabajar del grupo, grado de implicación, dudas concretas etc. ▪ Análisis de los resultados y cumplimiento de los objetivos propuestos: Por medio de coevaluación, a cada integrante del alumnado se le dará una ficha para que valore el trabajo de los otros grupos. Además, también se les pasará otra ficha en la que tendrán que valorar el trabajo de los integrantes de su equipo. Esto supondrá un 60% de la nota. El 40% restante será a cargo del docente, repartido entre las notas de clase recogidas mediante la observación, y la valoración de la representación.

Anexo 2	FICHA DE LOS SOMBREROS ECONOMICOS DE BONO			
	UNIDAD DIDÁCTICA	CURSO		Nº ALUMNOS/GRUPO
	Bloque II: Economía y empresa	4º		12-15
	OBJETIVOS UD	MATERIA		TEMPORALIZACIÓN
	Identificar las 6 formas de pensamiento de la actividad desde el punto de vista económico.	ECONOMÍA		2 sesiones
OBJETIVOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Obj.EC.1. Integrar el concepto de economía como ciencia de la elección. Identificar los principales agentes económicos, su actuación y las relaciones entre ellos. Valorar críticamente el impacto de las acciones de los agentes económicos sobre el entorno.</p> <p>Obj.EC.3. Describir la importancia de la empresa (tanto en sus formas lucrativas como no lucrativas) y el emprendimiento en el proceso de creación de riqueza de una sociedad.</p> <p>Obj.EC.4. Identificar las consecuencias de las actividades empresariales para la propia empresa, sus trabajadores y la sociedad en su conjunto.</p> <p>Obj.EC.12. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas económicos.</p>		<p>Crit.EC.2.1. Describir los diferentes tipos de empresas y formas jurídicas de las empresas, relacionando con cada una de ellas sus exigencias de capital y las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores así como las interrelaciones de las empresas con su entorno inmediato.</p> <p>Crit.EC.2.2. Analizar las características principales del proceso productivo.</p>	CCL-CSC-CAA-CIEE	<p>Est.EC.2.1.1. Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas y las relaciona con las exigencias requeridas de capital para su constitución y responsabilidades legales para cada tipo, valorando las más apropiadas en cada caso en función de las características concretas.</p> <p>Est.EC.2.1.2. Identifica los diferentes tipos de empresas y empresarios que actúan en su entorno así como la forma de interrelacionar con su ámbito más cercano y los efectos sociales y medioambientales, positivos y negativos, que se observan. Conoce prácticas concretas de Buen Gobierno Corporativo y Responsabilidad Social Corporativa. Conoce la diferencia entre empresa lucrativa y no lucrativa y entre Pública vs. Privada.</p>

RECURSOS DIDÁCTICOS	MATERIALES NECESARIOS
Canva.	Papel y bolígrafo, puesto que el informe final lo redactarán en el aula.
TAREAS Y PROCESOS A REALIZAR POR EL ALUMNO	
<p>Realizar un análisis del <i>paper</i> que les ha sido asignado, desde el punto de vista de los 6 sombreros de pensamiento.</p> <p>Redactar un “informe de gestión” en el que incluyan las medidas oportunas concluidas, fruto del análisis y reflexión de los 6 puntos de vista.</p>	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (*)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparación de la actividad: Redacción y maquetación de las fichas a entregar a cada grupo. ▪ Reglas para su ejecución: Se distribuirán en grupos de 6 alumnos/as. La primera sesión se dedicará al análisis desde los distintos pensamientos. De forma ordenada y respetuosa, intervendrán. La segunda sesión se utilizará para redactar el informe final. ▪ Roles de los participantes: Se pretende que formen su pensamiento crítico con actividades de este tipo, por lo que han de interpretar el rol de analistas internos de la propia empresa, a fin de lograr mejoras futuras para la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimiento de la actividad: Durante la primera y la segunda sesión, el docente estará pendiente del trabajo de los grupos, observando la participación y prestando ayuda para resolver dudas que aparezcan. ▪ Análisis de los resultados y cumplimiento de los objetivos propuestos: Esta actividad se evaluará por medio de dos rúbricas. Una, atendiendo al informe final que presente cada grupo, y otra en la que se valorará el trabajo individual en clase.

Anexo 3	FICHA DEL DAFO ILEGAL
---------	------------------------------

UNIDAD DIDÁCTICA	CURSO
Bloque IV: Ingresos y Gastos del Estado	4º
OBJETIVOS UD	MATERIA
Identificar los cuatro apartados de la matriz DAFO, así como trabajar la ética empresarial por medio de la profundización de materia de fraude fiscal.	ECONOMÍA

Nº ALUMNOS/GRUPO
12-15
TEMPORALIZACIÓN
3 sesiones

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Obj.EC.2. Adquirir y emplear vocabulario económico con precisión y rigor, de modo que permita conocer, valorar e interpretar la realidad económica y social que nos rodea.</p> <p>Obj.EC.3. Describir la importancia de la empresa (tanto en sus formas lucrativas como no lucrativas) y el emprendimiento en el proceso de creación de riqueza de una sociedad.</p>	<p>Crit.EC.4.3. Determinar el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución de la renta.</p>	<p>CCL-CSC-CAA-CIEE</p>	<p>Est.EC.4.1.1. Identifica las vías de donde proceden los ingresos del Estado así como las principales áreas de los gastos del Estado y comenta sus relaciones. Analiza e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los ingresos y gastos del Estado.</p>

<p>Obj.EC.4. Identificar las consecuencias de las actividades empresariales para la propia empresa, sus trabajadores y la sociedad en su conjunto.</p> <p>Obj.EC.5. Conocer, controlar y gestionar las variables de ingresos y gastos de un presupuesto personal y saber decidir con racionalidad entre distintas alternativas económicas de la vida personal y relacionarlas con el bienestar propio y social.</p> <p>Obj.EC.7. Explicar el papel del sector público, como garante del marco de actuación y como agente económico. Valorar críticamente los efectos de su actuación o ausencia de actuación respecto a la igualdad y el bienestar de una sociedad.</p> <p>Obj.EC.9. Analizar las características principales del mercado de trabajo, las políticas de empleo y valorar las oportunidades que presenta.</p> <p>Obj.EC.12. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas económicos.</p>			<p>Est.EC.4.3.1. Conoce y describe los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución de la misma.</p>
--	--	--	---

RECURSOS DIDÁCTICOS	MATERIALES NECESARIOS
	Proyecto del aula, ordenador portátil.
TAREAS Y PROCESOS A REALIZAR POR EL ALUMNO	
<p>Debatir entre los integrantes del grupo, para lograr consensuar qué reflejan en cada apartado de la matriz.</p> <p>Defender en la exposición con alegatos lo que han puesto.</p>	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (*)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparación de la actividad: Distribuir al alumnado en grupos heterogéneos de cuatro integrantes. ▪ Reglas para su ejecución: Todo el trabajo se ha de realizar en el aula. Se ha de utilizar lenguaje correcto, cooperar con los/as integrantes del grupo. Se respeta a los grupos durante su exposición. Cada grupo debe preparar 2 preguntas referentes a la presentación del resto de grupos. ▪ Roles de los participantes: Han de interpretar el pensamiento de un empresario que actúa de forma ilegal, teniendo sentido crítico de la propia gestión. Además, han de atender a las otras presentaciones y formular cuestiones de interés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimiento de la actividad: Observación en el aula y seguimiento activo de la tarea. Valoración de las cuestiones de la presentación. ▪ Análisis de los resultados y cumplimiento de los objetivos propuestos: Valoración de la interpretación de la matriz, adecuación del contenido, y preguntas a otros equipos

Anexo 4. Evaluación de la actividad “Role-playing bancario”

Estas dos tablas se entregarán a cada alumno/a de clase para que evalúen, tanto el resto de presentaciones para conocer cuál ha sido la mejor, en su opinión, y para que valoren el trabajo de los/as integrantes de su grupo de trabajo.

EVALUACIÓN DE PRESENTACIONES

Puntúe de 1 a 4, siendo 1 la nota más baja y 4 la más alta, la exposición del resto de grupos, atendiendo a los siguientes ítems:

	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4
Originalidad				
Guion				
Contenido				

EVALUACIÓN DE LOS INTEGRANTES DE TU GRUPO

Valore de 1 a 4, siendo 1 la nota más baja y 4 la nota más alta, la labor de sus compañeros y compañeras de grupo, atendiendo a esta serie de ítems:

	Compañero/a:	Compañero/a:	Compañero/a:
Aprendizaje			
Participación			
Cooperación			
Actitud			
Roles			

Anexo 5. Evaluación de la actividad “Los sombreros económicos de Bono”

RÚBRICA

Esta tabla servirá para establecer la nota que obtengan los grupos en el trabajo escrito o informe final de gestión.

	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Identifica el propósito.				
La presentación de ideas está organizada y es clara.				
Demuestra conocimiento del tema y utiliza lenguaje técnico adecuado.				
La redacción y estructura del escrito está bien ejecutada.				
Se proponen varias soluciones (bien fundamentadas).				
Se razonan y analizan los supuestos presentados en el texto.				

Para valorar el trabajo de los grupos en clase, se han establecido los siguientes ítems para dictaminar la nota de este apartado:

	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Al final de la sesión presentan progreso en el trabajo realizado.				
Al inicio de la sesión tienen claros los objetivos para ese día.				
Se muestran participativos y trabajan de forma activa.				
Presentan dudas a lo largo de la sesión.				
Interactúan de forma respetuosa, sin alterar el buen clima del aula.				

Anexo 6. Ejemplo de ficha para la actividad “Los sombreros económicos de Bono”

Helados Duarte

REVISIÓN MENSUAL DE LA EMPRESA

JORNADA LABORAL

Doblando la producción

Debido al momento de la temporada que nos encontramos, la compañía requiere de un mayor compromiso por parte de sus trabajadores. Durante el mes de Julio, se ampliará la jornada estándar a 10 horas diarias. Estas horas se cobrarán, pero no contabilizarán como horas extra.





LOGÍSTICA

Nuevo horizonte

Debido al éxito de la marca, la empresa está barajando una expansión a nivel nacional. Por el momento, se va a adquirir una nueva planta de producción para ampliar la capacidad de almacenamiento de producto.





FINANZAS

Endeudamiento necesario

Actualmente, el capital de la empresa es insuficiente para afrontar el nuevo proyecto. Por ello, se van a buscar diferentes vías de financiación para poder acometer el nuevo e ilusionante horizonte comercial.





Fuente: Elaboración propia